

	Ítem	Ponderación	Excelente (9-10)	Notable (7-8)	Aprobado (5-6)	Insuficiente (0-4)
RESPECTO AL CONTENIDO	Planteamiento y resultados del TFG	20%	Expone de forma ordenada objetivos, metodología y resultados obtenidos, repartiendo el tiempo disponible de acuerdo con la importancia atribuida a cada uno de los ítems, y justificándolos de manera correcta y sintética. Se justifica el interés del TFG y su relación con la educación (o, en su defecto, el área en que se enmarca).	Expone cada uno de los ítems previstos, aunque no distribuye adecuadamente el tiempo disponible y/o no los justifica todos adecuadamente. Se justifica el interés del TFG y su relación con la educación (o, en su defecto, el área en que se enmarca).	Presenta todos los ítems previstos, pero de forma algo desordenada o faltando justificaciones en varios de ellos. La exposición consigue transmitir la propuesta de TFG, pero de forma vaga o incompleta.	Presenta de forma desordenada y hace hincapié sólo en parte de los ítems previstos. Se da poca información sobre el trabajo que se pretende realizar y sobre cómo se quiere llevar a cabo.
	Conclusiones	20%	Expone de forma sintética y ordenada lógicamente las aportaciones realizadas en el TFG de acuerdo a los resultados y objetivos. Puntualiza elementos no tratados y posibles extensiones del trabajo realizados. Emite un juicio crítico sobre los resultados obtenidos.	Expone ordenadamente las aportaciones realizadas, aunque no sintetiza adecuadamente. Emite un juicio crítico sobre los resultados obtenidos. Destaca únicamente algunos aspectos en relación con posibles extensiones del trabajo realizado.	Recapitula lo hecho en el trabajo, pero sin enfatizar en ningún aspecto y/o hilvanando de forma no adecuada el texto presentado.	Da explicaciones deshilvanadas, sin recapitular ni destacar ninguno de los aspectos tratados.
	Respuesta a las preguntas	15%	Contesta con precisión todas las respuestas planteadas, poniendo de manifiesto dominio sobre el tema.	Contesta con precisión la mayoría de las respuestas planteadas y demuestra buen conocimiento del tema.	No es capaz de dar respuesta con precisión a la mayoría de las preguntas planteadas, demostrando un conocimiento parcial. No está atento a las preguntas o comentarios que se le formulan.	No es capaz de dar respuesta a las preguntas planteadas y no parece conocer el tema. Interrumpe al tribunal sin terminar de escuchar los argumentos.

RESPECTO A LA COMUNICACIÓN	Comunicación verbal	15%	El estilo utilizado es adecuado para el carácter de la comunicación. La forma de explicar los contenidos y el vocabulario utilizado están perfectamente adaptados al contexto en el que se efectúa. No emplea muletillas y el vocabulario empleado es rico. La velocidad de la exposición permite la comprensión de la misma. El volumen e inflexión de voz son adecuados, creando interés en la audiencia.	En general, el estilo es el adecuado aunque, en algunas ocasiones, se introducen algunas ideas y vocabulario excesivamente simples cuando se requerían términos técnicos o, por el contrario, demasiado técnico para exponer conceptos básicos. La exposición es clara, se usan pocas muletillas pero el vocabulario es limitado. El volumen es adecuado para la exposición. La velocidad permite el seguimiento de la exposición.	Con frecuencia, el estilo en el que se realiza la comunicación no tiene en cuenta el entorno en el que se efectúa. A menudo se introducen ideas y vocabulario no adecuados al carácter de la comunicación. La comunicación es comprensible pero el vocabulario es limitado y coloquial. Se repiten determinadas muletillas. El volumen no es adecuado para la exposición. La velocidad no facilita la comprensión.	El nivel y el vocabulario de la comunicación no se adaptan en absoluto a la situación. Es o demasiado simple, o demasiado especializado y tecnicista de acuerdo con el carácter de la comunicación. Se usan muletillas frecuentemente. Ni el volumen ni la velocidad de la exposición son adecuados, transmitiendo sensación de desinterés a la audiencia.
	Comunicación no verbal	15%	Muestra una adecuada posición corporal. Se expresa con seguridad, generando interés y manteniendo la atención de los espectadores, sin signos de nerviosismo excesivo que dificulte el desarrollo expositivo.	Casi siempre mantiene una adecuada postura y el interés de los espectadores. Muy escasos o leves signos de nerviosismo, que no entorpecen el desarrollo de la exposición.	Algunas veces logra mantener una postura adecuada. Mantiene la atención de los espectadores de una manera irregular. Muestra ciertos signos de nerviosismo, que en ocasiones le dificultan un desarrollo adecuado de la exposición.	No mantiene una postura adecuada, ni consigue mantener la atención de los espectadores. Muestra evidentes signos de nerviosismo, que le impiden un desarrollo adecuado de la exposición.

<p>RESPECTO A LA PRESENTACIÓN</p>		<p>15%</p>	<p>Usa elementos visuales creativos, pertinentes y adecuados que respaldan la exposición, facilitando a la audiencia el seguimiento de la misma. Incorpora materiales de apoyo si el tema así lo requiere, siempre y cuando la introducción de estos materiales sea interesante para mejorar la comprensión del tema.</p>	<p>Utiliza elementos visuales adecuados al tema, aunque alguna característica del material de apoyo actúa como distractor (forma, tamaño, estructuración de la presentación).</p>	<p>Los elementos visuales son poco adecuados a la presentación, ya sea porque son muy escasos o porque se utilizan de manera intensiva sin que añadan valor a la presentación.</p>	<p>Presentación monótona que no genera interés en la audiencia. Incluso demuestra poca destreza con la herramienta en la que apoya la presentación.</p>
--	--	------------	---	---	--	---